MISIÓN RUMBO · EFBORAL

ARTISTA + EXPLORADOR | 16 RUMBOS

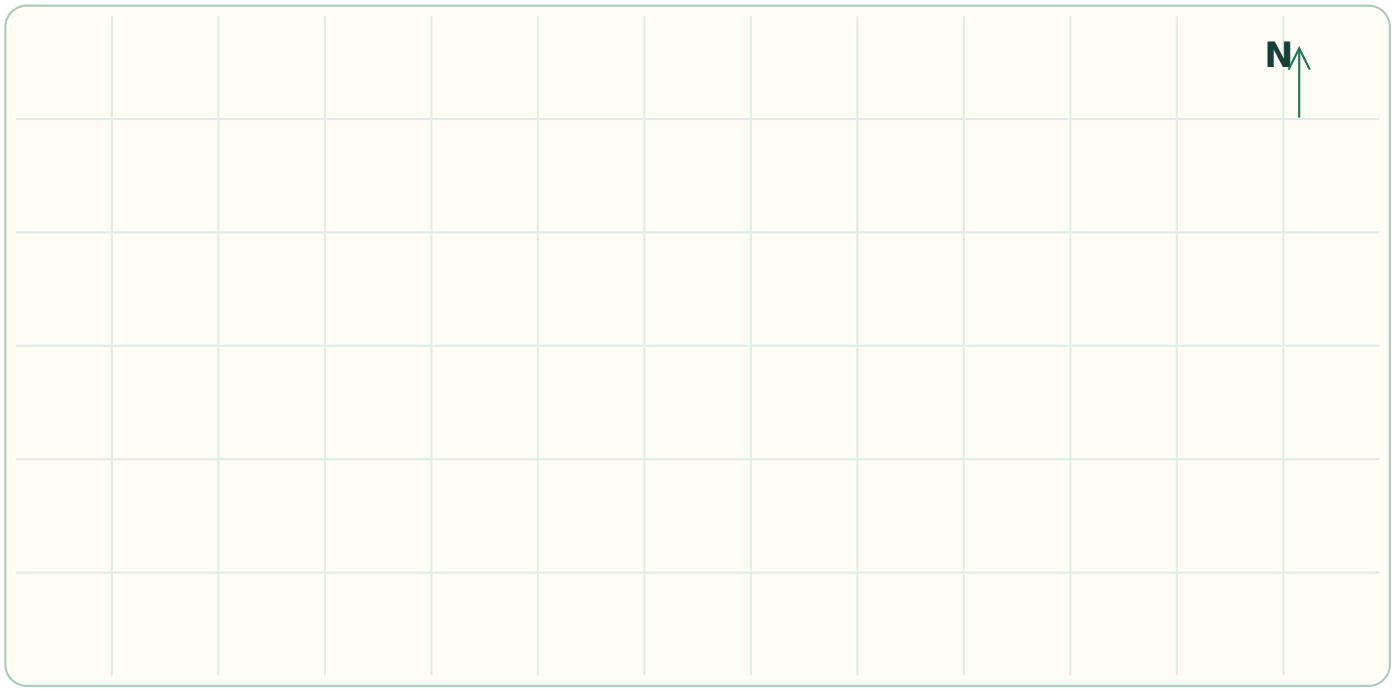
Diseña fuera · Trae tu croquis · Recorre una zona autorizada

1 IDENTIFICACIÓN · Artista explorador

Nombre o alias: Grupo:

2 DISEÑO · Mi nombre con segmentos rectos

Solo líneas rectas · maximo 8 por letra · enlaces discontinuos · norte arriba

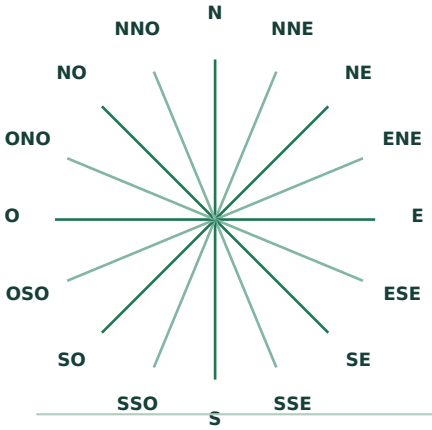


Inicio: _____ **Final:** _____

Reglas: letras con líneas continuas. Recolocaciones/enlaces con línea discontinua.

Comprueba el espacio, el norte y obstáculos antes de trasladar el diseño al patio.

Rosa de los 16 rumbos



N 0° · NE 45° · E 90° · SE 135°

S 180° · SO 225° · O 270° · NO 315°

Intermedios cada 22,5°: NNE, ENE, ESE, SSE, SSO, OSO, ONO y NNO.

El dibujo es orientativo, no un plano a escala.

MISIÓN RUMBO · EFBORAL

ARTISTA + EXPLORADOR | 16 RUMBOS

Diseña fuera · Trae tu croquis · Recorre una zona autorizada

3 RECORRIDO · Explorador

Recorre por orden todos los segmentos y enlaces. Un apoyo = un paso.

#	Tipo/letra	Plan: rumbo	Real: rumbo	Pasos	¿Coincide?
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

Si necesitas más tramos, continua en otra hoja.

4 FIRMA · Contraste diseño / recorrido

Distancia total: _____ pasos | Desplazamiento: _____ pasos

Rumbo resultante: _____ ° (_____) | Coinciden: _____ / _____ tramos

Calibración opcional: 20 m = _____ pasos → 1 paso = _____ m

Distancia = suma de todos los pasos. Desplazamiento = recta inicio-fin.

Rumbo final = dirección del desplazamiento, NO media de rumbos.

¿Qué ha cambiado entre el diseño y el recorrido?

Antes de caminar: comprobar con el profesorado el espacio, el norte y los obstáculos.